

Thrace Media Hub Ενδεικτικό Πρόγραμμα

Τόπος: Διδυμότειχο

Διάρκεια: 1 ημέρα, 16 Μαρτίου 2026

09:30 – 10:00

Προσέλευση – Εγγραφές

10:00-10:05

Χαιρετισμός Δημάρχου Διδυμοτείχου

10:05 – 10:30 | Session 1

Θεσμικό Πλαίσιο & Στόχοι

Ρόλος ΓΓ Ενημέρωσης & Επικοινωνίας, Ρόλος Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Στόχοι δράσης για μαθητές & φοιτητές

Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Υφυπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Βουλευτής Έβρου

Δημήτριος Κιρμικιρογλου, Γ.Γ. Επικοινωνίας & Ενημέρωσης

Φώτιος Μάρης, Πρύτανης ΔΠΘ

Μαριγούλα Κοσμίδου, Περιφερειακή Διευθύντρια Εκπαίδευσης ΑΜΘ

Συντονισμός: Διονύσης Βοργιάς

10:30 – 11:20 | Workshop

2ο Γελ Κομοτηνής

Τίτλος: AI Act Control System – Φίλτρα Τεχνητής Νοημοσύνης στην Πληροφόρηση

Περιγραφή:

Οι μαθητές παρουσιάζουν ένα καινοτόμο σύστημα τεχνητής νοημοσύνης δικής τους έμπνευσης, σχεδιασμένο για τον εντοπισμό και τον περιορισμό της παραπληροφόρησης στο διαδίκτυο. Μέσα από την παρουσίαση αναδεικνύεται ο τρόπος με τον οποίο η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να λειτουργήσει ως «φίλτρο» αξιοπιστίας για τις ψηφιακές πληροφορίες, συμβάλλοντας στην ασφαλέστερη και πιο υπεύθυνη ενημέρωση των χρηστών. Το έργο συνδέεται με τις αρχές του AI Act και προωθεί τον κριτικό ψηφιακό γραμματισμό.

Διοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης



Γενική Γραμματεία
Επικοινωνίας
και Ενημέρωσης



ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ

Υπό την Αιγίδα:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ



ΔΗΜΟΣ
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Event Managment:

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
Ο ΧΡΟΝΟΣ
ΚΑΛΩΣΧΕΡΙΣΤΕ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
Pάδιο 87,5fm | xronos.gr

3ο Πειραματικό ΓΕΛ Κομοτηνής

Think Before You Click: Από το Clickbait στην Κριτική Σκέψη

Περιγραφή:

Οι μαθητές παρουσιάζουν ένα καινοτόμο project ψηφιακής παιδείας με δύο διαδραστικές εφαρμογές, που στοχεύουν στην αναγνώριση παραπλανητικού ύφους ειδήσεων και στην ενίσχυση της κριτικής σκέψης. Μέσα από ανάλυση τίτλων, πειραματισμό με τη φωνή και εκπαιδευτικό quiz, το έργο βοηθά τους χρήστες να κατανοήσουν πώς διαμορφώνεται η παραπληροφόρηση στη σύγχρονη ψηφιακή εποχή. Η δράση δεν χαρακτηρίζει τις ειδήσεις ως «αληθινές» ή «ψευδείς», αλλά ενθαρρύνει τη συνειδητή αξιολόγηση της πληροφορίας πριν από την αποδοχή ή την κοινοποίησή της.

11:20 – 12:00 | Session 2

Fake news, παραπληροφόρηση & επαλήθευση

Τεχνικές παραπλάνησης, Βασικές αρχές fact-checking, Ψηφιακή υπευθυνότητα

Θεόδωρος Δανηλίδης, Ιδρυτής των Ellinika Hoaxes

Σκερλετόπουλος Λεωνίδας, Ειδικός επικοινωνίας και Μάρκετινγκ, απόφοιτος Δημοσιογραφίας ΑΠΘ

Μαρία Μανάκα, Δημοσιογράφος, ΕΡΤ

Γιάννης Βαβαλικούδης, Δημοσιογράφος, Ράδιο Έβρος

Συντονισμός: **Χρύσα Ζαφειροπούλου**, Εκπαιδευτικός Φιλολόγος

12:00 - 12:20 Διάλειμμα

12:20 – 13:10 | Workshop

1ο ΕΠΑΛ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΕΥΓΕΝΙΔΗΣ

Τίτλος Δράσης

Πόσο ευάλωτοι είμαστε απέναντι στις σύγχρονες προκλήσεις του ψηφιακού κόσμου;

Περιγραφή

Στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης, η διάκριση ανάμεσα στην πραγματική και την

Διοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης



Υπό την Αιγίδα:



Event Management:



κατασκευασμένη πληροφορία γίνεται όλο και πιο δύσκολη. Η εισήγηση εξετάζει την ευαλωτότητα των εφήβων απέναντι στα fake news και τα deepfakes και αναδεικνύει τη σημασία της κριτικής σκέψης και του news literacy. Στόχος είναι να ενισχυθεί μια υπεύθυνη ψηφιακή στάση, ώστε οι νέοι να μπορούν να αξιολογούν την πληροφορία και να χρησιμοποιούν την τεχνολογία με ασφάλεια και επίγνωση.

1ο ΓΕΛ Κομοτηνής

Τίτλος Δράσης

Από την Ιδέα... στο Έντυπο: Σχολική Εφημερίδα και Fake News

Περιγραφή

Η παρουσίαση χωρίζεται σε δύο μέρη και αναδεικνύει τον ρόλο της σχολικής δημοσιογραφίας και της κριτικής αξιολόγησης της πληροφορίας.

Α' μέρος: Παρουσιάζεται η διαδικασία δημιουργίας μιας σχολικής εφημερίδας, από τη σύλληψη της ιδέας έως την τελική έκδοση του εντύπου. Οι μαθητές μοιράζονται την εμπειρία τους από τη συλλογή θεμάτων, τη συγγραφή άρθρων και τη συνεργασία της συντακτικής ομάδας.

Β' μέρος: Εστιάζει στο φαινόμενο των fake news. Παρουσιάζονται ψηφιακά εργαλεία εντοπισμού παραπληροφόρησης, καθώς και δύο παραδείγματα από την επικαιρότητα, αναδεικνύοντας τον ρόλο του τοπικού Τύπου ως σημαντικού φίλτρου αξιόπιστης ενημέρωσης.

13:10 – 13:40 | Session 3

Ψηφιακά δικαιώματα, ασφάλεια & προσωπικά δεδομένα

Ιδιωτικότητα & δεδομένα, Κίνδυνοι και καλές πρακτικές

Ιωάννα Πέρβου, Νομικός, Επίκουρη Καθηγήτρια ΔΠΘ

Πετρόπουλος Γεώργιος, Διευθυντής της Υποδιεύθυνσης Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Ορεστιάδας

Γεώργιος Μανάκας, Μουσικολόγος, Παιδαγωγός

Συντονισμός: **Στέλλα Θεοδοσίου - Ζυγογιάννη**, πρ. Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού & Ανάπτυξης Διδυμοτείχου

Διοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης



Υπό την Αιγίδα:



Event Management:



13:40 – 14:10 | Session 4

Τεχνητή Νοημοσύνη, ενημέρωση & κριτική σκέψη

AI, deepfakes & αυτοματοποιημένο περιεχόμενο, Ευκαιρίες και κίνδυνοι για τους νέους, AI ως εργαλείο σε δημόσια έργα, υποδομές και χωροταξία

Πολυζώης Παρασκευόπουλος, Πρόεδρος ΤΕΕ Θράκης

Σωτήρης Σταμπούλης, Ινστιτούτο Goethe***tbc**

Δημήτρης Γκαρτσώνης, Σύμβουλος ανάπτυξης, Ευρωπαϊκών χρηματοδοτήσεων

Συντονισμός: **Διονύσης Βοργιάς**, Δημοσιογράφος, εφημερίδα "Ο ΧΡΟΝΟΣ"

14:10 – 15:00 | Session 5

Η Ψυχολογία της Παραπληροφόρησης (workshop Φοιτητών τμήματος Ψυχολογίας)

Στόχος: Να κατανοήσουν οι συμμετέχοντες γιατί πιστεύουμε τα fake news.

Δομή (40' workshop):

Mini εισαγωγή (5')

- Γνωστικές προκαταλήψεις (confirmation bias, availability heuristic)
- Συναισθηματική ενεργοποίηση & φόβος

Πείραμα σε πραγματικό χρόνο (15')

Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ομάδες και λαμβάνουν:

- 1 πραγματική είδηση
- 1 παραπλανητική
- 1 συναισθηματικά φορτισμένη

Καλούνται να αποφασίσουν ποια είναι αξιόπιστη και γιατί.

Ανάλυση (10')

Οι φοιτητές εξηγούν:

- Τι ενεργοποίησε την κρίση τους;
- Πώς λειτουργεί η γνωστική ασυμφωνία;

Διοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης



Υπό την Αιγίδα:



Event Management:



Takeaways (10')

Checklist ψυχολογικής αυτοπροστασίας από παραπληροφόρηση

15:00 – 15:10

Ερωτήσεις - Συζήτηση

Διοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης



Υπό την Αιγίδα:



Event Managment:

